

1
00:00:00,000 --> 00:00:05,490
also es gibt halt eben ein informations

2
00:00:02,759 --> 00:00:09,899
fällt und mit dem stehen wir im

3
00:00:05,490 --> 00:00:12,150
austausch das heißt wir können uns da

4
00:00:09,900 --> 00:00:15,259
von informationen herunterladen aber wir

5
00:00:12,150 --> 00:00:15,259
laden auch welche hoch

6
00:00:19,289 --> 00:00:30,199
[Musik]

7
00:00:27,640 --> 00:00:33,200
herzlich willkommen bei excel magazin tv

8
00:00:30,199 --> 00:00:34,759
dem magazin für freigeister remote

9
00:00:33,200 --> 00:00:36,530
viewing ist eine methode zum

10
00:00:34,759 --> 00:00:39,949
auskundschaften von weit entfernten

11
00:00:36,530 --> 00:00:41,840
orten nur mit hilfe des geistes sowas

12
00:00:39,950 --> 00:00:43,820
wurde in den usa über jahrzehnte von

13
00:00:41,840 --> 00:00:45,890
militär und geheimdienst entwickelt und

14
00:00:43,820 --> 00:00:47,659
tatsächlich auch eingesetzt der deutsche

15
00:00:45,890 --> 00:00:49,160
remote viewer manfred milinski hat die

16
00:00:47,659 --> 00:00:50,659
methode unmittelbar nachdem sie

17
00:00:49,159 --> 00:00:52,308
öffentlich bekannt wurde dass selbst

18
00:00:50,659 --> 00:00:54,769
erlernt und er hat sie seitdem

19
00:00:52,308 --> 00:00:56,679
weiterentwickelt und er erforscht warum

20
00:00:54,770 --> 00:00:58,820
das überhaupt funktionieren kann

21
00:00:56,679 --> 00:01:00,859
interessanterweise zeigen seine versuche

22
00:00:58,820 --> 00:01:02,588
jeder kann remote viewing lernen und

23
00:01:00,859 --> 00:01:06,920
selbst anfänger erzielen damit

24
00:01:02,588 --> 00:01:08,408
erstaunliche ergebnisse also das ist im

25
00:01:06,920 --> 00:01:10,750
netz zu finden

26
00:01:08,409 --> 00:01:13,550
ziemlich herunter inzwischen

27
00:01:10,750 --> 00:01:16,819
sekretärinnen löschen oder test oder

28
00:01:13,549 --> 00:01:20,239
sowas und ich habe ihr dann an einem tag

29

00:01:16,819 --> 00:01:22,539
kurz erklärt worum es geht und hab ja so

30
00:01:20,239 --> 00:01:25,640
ein bisschen da diese archetypen krake

31
00:01:22,540 --> 00:01:27,409
zum üben gegeben und dann hat sie das

32
00:01:25,640 --> 00:01:28,969
auch brav geübt das kann man in dem

33
00:01:27,409 --> 00:01:30,680
video dann noch höher

34
00:01:28,969 --> 00:01:34,548
hast du auch brav geübt hagen sprach

35
00:01:30,680 --> 00:01:36,950
geübt und dann habe ich sie einfach mal

36
00:01:34,549 --> 00:01:39,079
eine session machen lassen auf ein bild

37
00:01:36,950 --> 00:01:41,629
das ich vorher aufgenommen hat ein

38
00:01:39,078 --> 00:01:43,819
eigenes bild so dass ich genau sagen

39
00:01:41,629 --> 00:01:46,218
konnte da war kein photoshop dran dieses

40
00:01:43,819 --> 00:01:48,048
existierte wirklich und da es bei uns in

41
00:01:46,218 --> 00:01:50,000
der nähe war konnte ich auch

42
00:01:48,049 --> 00:01:51,049
einzelheiten bestätigen wenn sie denn

43
00:01:50,000 --> 00:02:08,810

auftraten

44

00:01:51,049 --> 00:02:18,710

ok strich drunter oberflächen geräusche

45

00:02:08,810 --> 00:02:22,449

hast du was ich habe das ja was dann auf

46

00:02:18,710 --> 00:02:25,990

die spitze ein großer bogen dann

47

00:02:22,449 --> 00:02:25,989

abmessungen groß klein

48

00:02:30,150 --> 00:02:38,209

wenn ich nicht okay ist es innen oder

49

00:02:35,848 --> 00:02:38,209

außen

50

00:02:40,060 --> 00:02:50,490

[Musik]

51

00:02:45,379 --> 00:02:56,219

wir machen jetzt eine seite 5

52

00:02:50,490 --> 00:03:22,410

stage 3 es gibt eine skizze eines geräts

53

00:02:56,219 --> 00:03:25,259

was ihr einfällt vom zielgebiet das war

54

00:03:22,409 --> 00:03:28,709

es was passiert martina denn malta

55

00:03:25,259 --> 00:03:30,929

nämlich das linke hier so also wie

56

00:03:28,709 --> 00:03:33,150

gesagt erste session ihre erste session

57

00:03:30,930 --> 00:03:36,930

also sie sagt er hier

58
00:03:33,150 --> 00:03:40,800
da steht sie ist ja klar dass es hier

59
00:03:36,930 --> 00:03:43,230
eine warme fläche platz irgendwie werden

60
00:03:40,800 --> 00:03:44,880
dieser teil hier gerüffelt ist und

61
00:03:43,229 --> 00:03:49,289
dieser teil hier auch irgendwie

62
00:03:44,879 --> 00:03:52,769
geriffelt ist und braun und schwarz und

63
00:03:49,289 --> 00:03:55,620
dann hatte sie also als als eindruck

64
00:03:52,769 --> 00:03:59,459
hier auch stumpf und hier um dieses ding

65
00:03:55,620 --> 00:04:03,140
diese fläche herum zeichnete sie so eine

66
00:03:59,459 --> 00:04:08,030
grünen ging also wenn jemand mal in

67
00:04:03,139 --> 00:04:10,589
nordfriesland war dann weiß sie er ja

68
00:04:08,030 --> 00:04:14,219
dass wir dort um die felder um

69
00:04:10,590 --> 00:04:18,480
sogenannte knicks haben knicks sind

70
00:04:14,219 --> 00:04:21,629
erdfälle auf denen bepflanzungen sind

71
00:04:18,480 --> 00:04:22,890
also normalerweise büsche und bäume wenn

72
00:04:21,629 --> 00:04:24,659
die bäume zu hoch werden werden soll

73
00:04:22,889 --> 00:04:26,668
abgesägt man will nur einen gewissen

74
00:04:24,660 --> 00:04:28,380
windschutz haben dass sich also in

75
00:04:26,668 --> 00:04:30,180
trockenzeiten die diesen dann die

76
00:04:28,379 --> 00:04:33,509
ackerkrume nicht so selbstständig macht

77
00:04:30,180 --> 00:04:36,030
und in billigeren zeiten die kühe nicht

78
00:04:33,509 --> 00:04:38,279
von der weide geblasen werden die man in

79
00:04:36,029 --> 00:04:43,349
welchen filmen ja so schön sieht und

80
00:04:38,279 --> 00:04:46,119
dass hier mit grün und raschelt oder

81
00:04:43,350 --> 00:04:49,350
sowas würde ich sagen

82
00:04:46,120 --> 00:04:51,459
ist doch sehr ähnlich dem was ich als

83
00:04:49,350 --> 00:04:53,680
tatsächliche wenn man so will

84
00:04:51,459 --> 00:04:55,599
gezeichnete luftaufnahme hier habe das

85
00:04:53,680 --> 00:04:58,478
ist hier der knick das ist das feld die

86

00:04:55,600 --> 00:05:01,689
straße hier ist auch feld und wiese da

87
00:04:58,478 --> 00:05:03,969
sind bäume sträucher und dann malte sie

88
00:05:01,689 --> 00:05:06,459
noch für mich zu verlieren erstaunen

89
00:05:03,970 --> 00:05:11,500
dass hätte schon gereicht hatte sie so

90
00:05:06,459 --> 00:05:15,299
drei striche nach oben wird und sagte

91
00:05:11,500 --> 00:05:18,519
also das brummt da und es dreht sich ja

92
00:05:15,300 --> 00:05:22,288
nicht schlecht dachte ich ich hätte den

93
00:05:18,519 --> 00:05:25,029
oberflächen wo ist es stumpf und spitz

94
00:05:22,288 --> 00:05:32,529
dann hast du hier noch was gerüffelt was

95
00:05:25,029 --> 00:05:44,038
ist gewickelt und das haben wir noch

96
00:05:32,529 --> 00:05:44,038
genug gut okay was ist hier bei klein

97
00:05:44,639 --> 00:05:55,360
das ist eigentlich alles groß sondern

98
00:05:48,149 --> 00:06:03,939
als ganzes groß was das gesagt was ist

99
00:05:55,360 --> 00:06:08,740
witzig muss noch irgendwas winzig ist

100
00:06:03,939 --> 00:06:11,889

dass irgendein objekt ja ein witz ich

101

00:06:08,740 --> 00:06:14,340

gehört dass zu einem objekt wenn alles

102

00:06:11,889 --> 00:06:14,340

großes

103

00:06:18,230 --> 00:06:29,639

ein objekt sondern sehe mich da selbst

104

00:06:23,339 --> 00:06:33,179

die franken gut wir machen mal jetzt an

105

00:06:29,639 --> 00:06:35,310

dieser stelle ganz schnell schluss weil

106

00:06:33,180 --> 00:06:40,759

du ja auch nach hause muss 2012

107

00:06:35,310 --> 00:06:40,759

schwachen ende 11 uhr 45

108

00:06:40,850 --> 00:06:51,710

und ich sage dir was das tages war das

109

00:06:46,379 --> 00:06:55,290

völlig daneben so völlig daneben nicht

110

00:06:51,709 --> 00:06:57,810

also darf ich dir mal das ich hier mal

111

00:06:55,290 --> 00:07:02,240

sagen was du bereits hier und stage 1

112

00:06:57,810 --> 00:07:06,089

gesagt hast ja und zwar künstlich

113

00:07:02,240 --> 00:07:11,340

schwungvoll schnell kreisend was immer

114

00:07:06,089 --> 00:07:13,199

wieder kreisen dass ich hier diese auch

115
00:07:11,339 --> 00:07:15,869
hier wieder das ist aber hier kreisen

116
00:07:13,199 --> 00:07:17,610
kreisen schwungvoll kreisen

117
00:07:15,870 --> 00:07:25,079
das klingt ja gar nicht mehr aus dem

118
00:07:17,610 --> 00:07:30,090
sinn hier kommt spitz ja es ist außen

119
00:07:25,079 --> 00:07:32,250
ohne frage ja und das ding ist ziemlich

120
00:07:30,089 --> 00:07:34,259
groß also wenn du hier auf der straße

121
00:07:32,250 --> 00:07:36,889
steht ist wie auf der straße steht ich

122
00:07:34,259 --> 00:07:40,728
weiß was du hier hinter grün meine unter

123
00:07:36,889 --> 00:07:45,360
sollten wollen ihre hecken oder haben ja

124
00:07:40,728 --> 00:07:45,740
gut es sind ja du weißt dass ich weiß es

125
00:07:45,360 --> 00:07:48,180
nicht

126
00:07:45,740 --> 00:07:50,038
also dahinter dass irgendwelche grünen

127
00:07:48,180 --> 00:07:52,110
hecken oder was weiß ich du stehst also

128
00:07:50,038 --> 00:07:57,060
offenbar die du gemacht hast auf der

129
00:07:52,110 --> 00:07:59,110
straße die straße schließlich relativ

130
00:07:57,060 --> 00:08:02,278
glimpflich

131
00:07:59,110 --> 00:08:02,278
[Musik]

132
00:08:02,920 --> 00:08:07,720
du hättest tausenderlei andere sachen

133
00:08:05,259 --> 00:08:11,829
machen können interessanterweise hast du

134
00:08:07,720 --> 00:08:32,230
drei striche nach oben gemeint eines

135
00:08:11,829 --> 00:08:33,490
dates 3 ist sehr einfach kreisen geben

136
00:08:32,230 --> 00:08:36,749
ganz wenn sich klein

137
00:08:33,490 --> 00:08:36,749
[Applaus]

138
00:08:36,929 --> 00:08:45,939
wir haben dann ortstermin gemacht das

139
00:08:39,429 --> 00:08:48,449
ist martina hier und sie hat sich dann

140
00:08:45,940 --> 00:08:51,940
davon überzeugt was alles richtig war

141
00:08:48,450 --> 00:08:55,570
woraufhin ich sie dann fragte und

142
00:08:51,940 --> 00:08:58,110
martina cia agent wie wär's denn wir

143

00:08:55,570 --> 00:09:00,970
machen gerade sondern neues haus auf und

144
00:08:58,110 --> 00:09:04,149
herzige sagt nie das ist mir unheimlich

145
00:09:00,970 --> 00:09:06,070
tonini mache ich nie und sie hat doch

146
00:09:04,149 --> 00:09:08,980
nie wieder was gemacht und das ist ganz

147
00:09:06,070 --> 00:09:11,860
normal für sagen wir mal 90 prozent der

148
00:09:08,980 --> 00:09:14,379
bevölkerung die nichts damit zu tun

149
00:09:11,860 --> 00:09:15,759
haben möchten und er auch angst davor

150
00:09:14,379 --> 00:09:18,149
haben ist unsere erfahrung aus den

151
00:09:15,759 --> 00:09:21,069
letzten 20 jahren

152
00:09:18,149 --> 00:09:24,519
wir gucken so eine sache nein das ist ja

153
00:09:21,070 --> 00:09:27,700
auch eine ganz alte session also von als

154
00:09:24,519 --> 00:09:31,509
er gerade nach moskau geflüchtet war die

155
00:09:27,700 --> 00:09:34,680
aussage davon ist bleibt los da egal wo

156
00:09:31,509 --> 00:09:38,909
du jetzt hingehen ist ja kriegen dich

157
00:09:34,679 --> 00:09:42,519

die machen dich platt und amerikanische

158

00:09:38,909 --> 00:09:44,709

geheimdienste vergessen nicht genauso

159

00:09:42,519 --> 00:09:46,829

wenig wie russische geheimdienste also

160

00:09:44,710 --> 00:09:51,180

müssen wir uns jetzt nicht aufregen ja

161

00:09:46,830 --> 00:09:54,850

es die sind alle irgend welchen

162

00:09:51,179 --> 00:09:58,269

mechanismen verpflichtet so also soll

163

00:09:54,850 --> 00:10:00,159

bleibt da und was passiert ansonsten ja

164

00:09:58,269 --> 00:10:02,889

also die informationen werden

165

00:10:00,159 --> 00:10:07,269

zusammengekehrt und sozusagen in einen

166

00:10:02,889 --> 00:10:09,029

lagerraum vorschritt verschafft und da

167

00:10:07,269 --> 00:10:11,370

kümmert sich dann keiner mehr drum

168

00:10:09,029 --> 00:10:14,309

na ja wir können ja abgleichen was heute

169

00:10:11,370 --> 00:10:15,120

ist nicht erst noch in moskau das wohl

170

00:10:14,309 --> 00:10:17,459

auch bleiben

171

00:10:15,120 --> 00:10:19,769

und eigentlich redet da keiner mehr

172
00:10:17,460 --> 00:10:22,889
drüber das tagesgeschäft der nachrichten

173
00:10:19,769 --> 00:10:26,309
ist jetzt was ganz anderes war ja auch

174
00:10:22,889 --> 00:10:28,649
sinnlos das war hier voraussage von nine

175
00:10:26,309 --> 00:10:33,209
eleven ja zu früh

176
00:10:28,649 --> 00:10:34,889
aber ist ja passiert wir sehen da hier

177
00:10:33,210 --> 00:10:38,160
ist noch alles freude und gute laune

178
00:10:34,889 --> 00:10:39,840
weiß wie schnee und süß und super und so

179
00:10:38,159 --> 00:10:42,179
weiter und dann gehts aber plötzlich

180
00:10:39,840 --> 00:10:45,540
irgendwie abwärts und hier sind dann so

181
00:10:42,179 --> 00:10:49,799
zwei hohe struktur die irgendwie

182
00:10:45,539 --> 00:10:52,889
zerfasern zu staub zerfallen zerfleddern

183
00:10:49,799 --> 00:10:56,759
und da springen leute aus den fenstern

184
00:10:52,889 --> 00:10:58,769
und so weiter und panik und so und hier

185
00:10:56,759 --> 00:11:01,889
so ein flieger denkt da sind auch leute

186
00:10:58,769 --> 00:11:04,019
drin die schreiben voll panik und dann

187
00:11:01,889 --> 00:11:06,240
ist was wie explosionen und panik und

188
00:11:04,019 --> 00:11:09,199
kreischen und alles so was dann fällt

189
00:11:06,240 --> 00:11:17,100
alles runter in eine auffangschale

190
00:11:09,200 --> 00:11:20,940
schönes wort für sie also hier ground

191
00:11:17,100 --> 00:11:23,580
zero auffangbecken ja ruhe und abkühlen

192
00:11:20,940 --> 00:11:25,200
soweit und dann habe ich gesagt es war

193
00:11:23,580 --> 00:11:28,080
eine stufe 3 geworden ist also ganz

194
00:11:25,200 --> 00:11:30,240
einfache session anfänger ist schon

195
00:11:28,080 --> 00:11:32,700
gesagt okay könnte das vielleicht noch

196
00:11:30,240 --> 00:11:37,110
in den kurve so mein also ja klar du

197
00:11:32,700 --> 00:11:38,970
böse aber dann geht es wieder hoch und

198
00:11:37,110 --> 00:11:42,210
das ist ja die wirklich da nicht weiter

199
00:11:38,970 --> 00:11:44,190
aufhalten das ist dann die reale kurve

200

00:11:42,210 --> 00:11:46,170
dich darüber gelegt habe sagen wir mal

201
00:11:44,190 --> 00:11:47,700
für anleger wäre das durchaus

202
00:11:46,169 --> 00:11:50,579
richtungsweisend gewesen

203
00:11:47,700 --> 00:11:52,560
naja wahrscheinlich wird remote viewing

204
00:11:50,580 --> 00:11:53,310
auch in wirtschaftskreisen schon längst

205
00:11:52,559 --> 00:11:55,500
eingesetzt

206
00:11:53,309 --> 00:11:57,899
warum auch nicht jeder kann es lernen

207
00:11:55,500 --> 00:12:00,240
manfred milinski bildet remote viewer an

208
00:11:57,899 --> 00:12:02,220
seiner akademie aus einfach mal googlen

209
00:12:00,240 --> 00:12:05,190
den gesamten vortrag seht ihr ab sofort

210
00:12:02,220 --> 00:12:06,840
bei uns auf ex magazin tv für nur 49

211
00:12:05,190 --> 00:12:08,340
euro könnt ihr euch dort hunderte

212
00:12:06,840 --> 00:12:10,440
exklusiven filme anschauen

213
00:12:08,340 --> 00:12:12,330
diese nirgendwo sonst gibt gleich mal

214
00:12:10,440 --> 00:12:13,980

reinschauen und bitte abonniert unseren

215

00:12:12,330 --> 00:12:16,170

kanal wenn ihr auf dem laufenden bleiben

216

00:12:13,980 --> 00:12:19,120

wollt und gebt uns ein

217

00:12:16,169 --> 00:12:21,069

hier erklärt manfred milinski will mode

218

00:12:19,120 --> 00:12:23,169

viewing beim us militär entwickelt wurde

219

00:12:21,070 --> 00:12:27,330

und dort geht's zum letzten video auf

220

00:12:23,169 --> 00:12:27,329

unseren kanal bis bald mal wieder zu